



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**CHAÎNE FESTIVAL ÎLE COURTS**  
**SUR LA PLATEFORME VIDDSEE**  
**SINGAPOUR**

**PORTEURS D'IMAGES**  
**15 DÉCEMBRE 2015**

Dans le cadre du projet **L'Archipel des Cinémas**,

et pour célébrer cette fin d'année 2015,

l'Association Porteurs d'Images est heureuse de présenter la mise en ligne

de la **CHAÎNE DU FESTIVAL ÎLE COURTS**

spécialement consacrée aux courts métrages mauriciens

sur la **plateforme asiatique de court métrage de Singapour VIDDSEE**.

Ce sont **7 courts métrages mauriciens** qui sont désormais accessibles gratuitement pour tous les publics de Maurice et d'Asie.

Par là-même, ce projet offre une grande visibilité au Festival Île Courts et avec lui aux productions mauriciennes sur la scène cinématographique asiatique et internationale.

En outre, il est un véritable **cadeau de Noël** pour tous les amateurs de courts métrages !

**LIEN >>>**

**<https://www.viddsee.com/channel/FestivallleCourts>**

viddsee WATCH - BUZZ

Channels

Watch award winning short films from film festivals, competitions, film schools and more

Visual Documenten...  
The Visual Documentary Project was created in 2012, by the Center for...

Filmmakers@DFT  
Laughter. Tears. Drama. Intrigue. Suspense. You are invited to join us for...

Île Courts-Intern...  
Established in 2007, Île Courts - International Short Film Festival of...

More Channels

## PLATEFORME VIDDSEE – ASIAN FILMS FOR GLOBAL AUDIENCE

[WWW.VIDDSEE.COM](http://WWW.VIDDSEE.COM)

VIDDSEE est une société de distribution basée à Singapour qui programme et distribue les meilleurs courts métrages d'Asie sur leur plateforme en ligne. Cette initiative offre au public international un accès gratuit, simple et rapide au meilleur de la création cinématographique asiatique de qualité. Ainsi, sont favorisées la découverte, le visionnage et le partage de films divers sur tous les écrans de la jeune génération en Asie, de l'ordinateur au smartphone. Alors que la distribution dans le cinéma est en complète mutation avec l'entrée en scène des nouvelles technologies, VIDDSEE apporte une visibilité nouvelle à une forme artistique -le court métrage- qui traditionnellement a peu de fenêtres de distribution pour toucher les publics en dehors des Festivals.

***“We want to support Asian content creators who create quality cinematic stories for the Internet. We hope to encourage and spur further growth with this Vidsee Shortee initiative.” said Ho Jia Jian, co-founder, Vidsee.***

### VIDDSEE'S STORY

*We started Vidsee based on our own experience as filmmakers: trying to get our films out to a larger audience in a rich and diverse content Internet ecosystem. We realised that we were not alone: how can our stories find its own voice among the noise? As technology is a big part of our DNA, we embarked on this journey to enable the process of discovery for this generation of audiences: for local and regional films to be consumed locally, and to create a gateway for great Asian films for a global audience. With a growing audience to the films, we aim to support both consumers and producers of film content in this thriving ecosystem. This is the future of cinema.*

*As filmmakers, we tell stories by making films. We hope to empower filmmakers and storytelling with Vidsee's platform, programming and network. Our online video platform enables a global audience to easily discover, watch and share short films in Asia anywhere on their desktop and mobile devices. Vidsee programs short films for an Internet audience. We are looking for strong stories with good production value.*

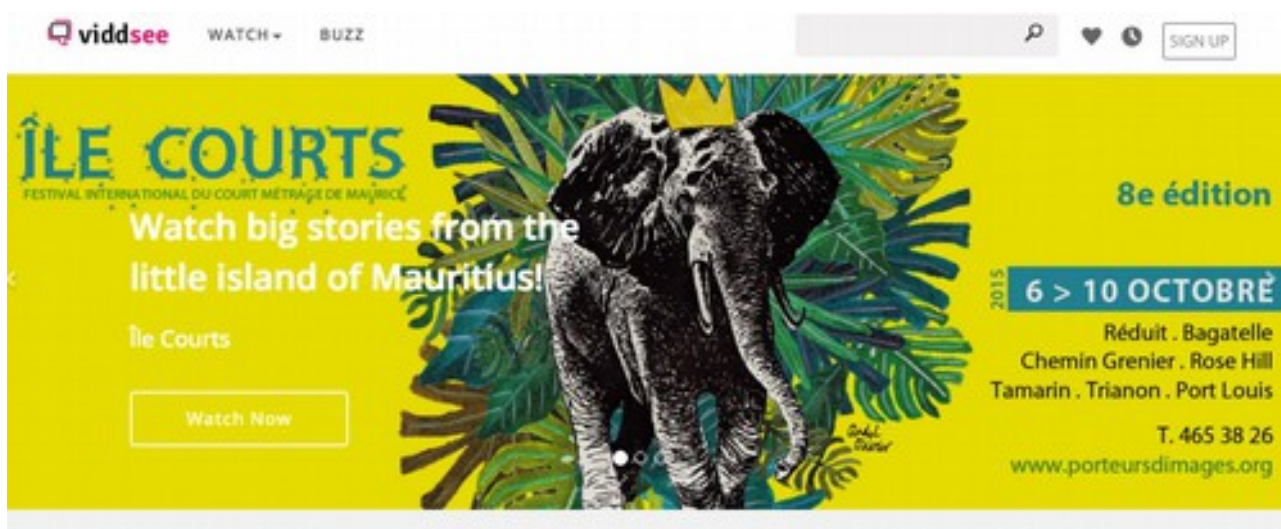
*Our multi-platform network includes some of the biggest internet media companies in the world. Our network of creators come together via our platform to cross-promote, collaborate and grow the audience for Asian films.*

## L'HISTOIRE D'UNE COLLABORATION

À l'occasion de la 8<sup>e</sup> édition du Festival Île Courts 2015, une collaboration s'est mise en place entre l'Association Porteurs d'Images et la plateforme de courts métrages VIDDSEE de Singapour.

Dans ce cadre, une projection d'un programme de films du Sud-Est asiatique sélectionnés par VIDDSEE a pu être présentée au Festival dans le programme intitulé : **La Tête ailleurs #3**, le jeudi 8 octobre 2015 à l'Université de Maurice. Dans le même temps, se préparait le lancement d'**une chaîne consacrée au Festival Île Courts** sur la plateforme singapourienne, prévue en 2015.

## LES FILMS PRÉSENTS SUR LA PLATEFORME



Sur la plateforme VIDDSEE, la « **Île Courts Festival Channel** » présente 7 courts métrages mauriciens, qui ont marqué la production de ces dernières années :

**BARAZ BARRIERS**  
**Gaston Valayden**  
Mauritius / Fiction

**ÇA FOURMILLE DANS MA TÊTE**  
**MY HEAD IS BUZZING**  
**Katty Laguette**  
Mauritius / Expérimental

**HOME, AWAY**  
**Wassim Sookia**  
Mauritius / Fiction

**LA RENCONTRE THE ENCOUNTER**  
**Jon Rabaud**  
Mauritius / Fiction

**MADE IN MAURITIUS**  
**David Constantin**  
Mauritius / Fiction

**PAPAN KULTA FATHER'S SWEETHEART**  
**Krishna Luchoomun**  
Mauritius / Fiction

**SHANTI**  
**Sarah Hoarau**  
Mauritius La Réunion / Fiction

## CONTACT

### ASSOCIATION PORTEURS D'IMAGES

38, rue Dr Émile Duvivier

Beau Bassin 71506 . MAURICE

T. +230 465 38 26

E. [contact@porteursdimages.org](mailto:contact@porteursdimages.org)

[www.porteursdimages.org](http://www.porteursdimages.org)

### PRESSE

#### Elise Mignot

T. +230 465 38 26

M. + 230 5760 3029

Responsable de Projet / Presse

E. [elise@porteursdimages.org](mailto:elise@porteursdimages.org)

### ★ ORGANISATEURS

Association Porteurs d'Images

Plateforme Vidsee [www.viddsee.com](http://www.viddsee.com)



L'ASSOCIATION PORTEURS D'IMAGES EST BÉNÉFICIAIRE DE



Avec la contribution financière de l'Union Européenne et le concours du Groupe des États ACP