

MAURICE,

LE LUNDI 29 FÉVRIER 2016

APPEL À CANDIDATURES LES ATELIERS PROFESSIONNELS EN ÉCRITURE - 1^{ER} SEMESTRE 2016 -

Dans le cadre du projet *L'Archipel des Cinémas*,
et du programme *FILM FABRIK*,
l'Association Porteurs d'Images lance un **APPEL À CANDIDATURES**
auprès de tous les réalisateurs/réalisatrices et scénaristes qui portent un projet de film,
et veulent être accompagnés dans leur démarche de développement en écriture,
au cours de **2 FORMATIONS EN ÉCRITURE DE CINÉMA,**
EN FICTION ET EN DOCUMENTAIRE.

★ CONTEXTE

Véritable boîte à outils pour développer le cinéma de Maurice, le Festival s'est donné pour mission la formation des jeunes professionnels de Maurice pour répondre à l'absence d'école de cinéma dans notre pays. Chaque année, l'Association Porteurs d'Images met ainsi sur pied une **véritable école de cinéma éphémère** le temps du Festival Île Courts.

Nouveauté en 2016, les formations se multiplient et se diversifient. Aussi ont-elles lieu toute l'année, et pour deux d'entre-elles, commencent dès le 1^{er} semestre 2016.

L'Association Porteurs d'Images lance un **APPEL À CANDIDATURES**
pour **2 FORMATIONS EN ÉCRITURE DE CINÉMA - EN FICTION ET EN DOCUMENTAIRE.**

La participation à ces ateliers est sélective, et s'appuie sur la lecture anonyme des projets de films déposés, par un comité de lecture composé de professionnels du secteur ainsi que d'écrivains.

Les projets retenus pour ces formations entrent ainsi en **PHASE 1 du programme FILM FABRIK**, programme de soutien à l'écriture et à la production de courts métrages de Maurice, mis en place par l'Association Porteurs d'Images pour promouvoir et accompagner la création d'oeuvres de cinéma de qualité à Maurice.

Pour rappel :

Depuis 2007, l'Association Porteurs d'Images a :

. organisé 27 ateliers de formation de 30h à destination de 130 jeunes professionnels du cinéma,

. et produit 32 courts métrages dans le cadre du programme FILM FABRIK.

★ **FORMATION EN ÉCRITURE DE COURT MÉTRAGE DE FICTION**
CHERCHER DU REGARD

En 2016, l'Association Porteurs d'Images propose un laboratoire en écriture de court métrage de fiction animé par le réalisateur mauricien David Constantin. Avec ce nouveau format, l'Association propose une formation sur plusieurs mois, afin d'approfondir autant que possible la question de l'écriture, et de permettre un croisement des regards, des consultations et des expériences au profit de l'oeuvre développée par les auteur(e)s/réalisateur/(rices) retenus.

CHERCHER DU REGARD

Genre : Fiction
Formateur : David Constantin Réalisateur (Maurice)
Autres intervenants : Porteurs d'Images, écrivains, gens de terrains..
Langue : Français / Créole
Dates : 10 Rendez-vous autour du scénario, du contexte, de la mise en scène,
du montage de Mai 2016 à Janvier 2017
Lieu : Association Porteurs d'Images . Beau Bassin

Comment développer son projet de scénario de court métrage de fiction ? Comment développer un regard particulier en tant qu'auteur ? Comment lui donner toutes les chances de voir le jour dans de bonnes conditions ? Autant de questions qui occupent la vie d'un réalisateur ou d'une réalisatrice.

Le programme *Film Fabrik* s'adresse à vous !

★ **FORMATION EN ÉCRITURE DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE**
NOTRE HISTOIRE N'A PAS D'IMAGES

En 2016, l'Association Porteurs d'Images propose un atelier d'écriture de court métrage documentaire animé par la réalisatrice française Chantal Richard. Il s'agit là de développer un vrai regard documentaire susceptible de dire le réel.

NOTRE HISTOIRE N'A PAS D'IMAGES

Genre : Documentaire
Formatrice : Chantal Richard Réalisatrice (France)
Langue : Français
Dates : 6 > 11 juin 2016
Lieu : Association Porteurs d'Images . Beau Bassin

Comment dire le réel ? Comment développer son projet de film documentaire ? Comment lui donner toutes les chances de voir le jour dans de bonnes conditions ? Autant de questions qui occupent la vie d'un/e documentariste. Le programme *Film Fabrik* s'adresse à vous !

★ CHANTAL RICHARD

Après des études à l'IDHEC, **Chantal Richard** réalise des films de fiction tout autant que documentaires. Les uns se nourrissent mutuellement des autres et sont souvent l'occasion de voyages. Son premier long-métrage, *Lili et le baobab*, avec Romane Bohringer, l'a ainsi emmenée au Sénégal, mais aussi à Cherbourg. Que ce soit dans des pays lointains ou dans la Basse-Normandie de son enfance, sa caméra aime prendre le temps de regarder le monde.

Elle écrit actuellement une fiction, *Le monde de Pascal*, qui a pour décor le bocage normand, et prépare un documentaire, *La ville idéale*, qui la conduira en Corée du Sud.

★ DAVID CONSTANTIN

David Constantin vit et travaille à Maurice. Après 5 ans d'études du cinéma en France, il rentre à Maurice en 2003. C'est cette même année qu'il réalise son premier court-métrage *Colas* et le documentaire *Diego l'Interdite* (Mention Spéciale du Jury au Festival Vues d'Afrique à Montréal). Depuis il a réalisé plusieurs autres films (fictions courtes et documentaires) dont *Bisanvil* (Prix du Public à Amiens), *Les Accords de Bella* et *Made in Mauritius* (en compétition internationale à Clermont Ferrand).

Il a aussi co-réalisé la série de quatre documentaires *Venus d'ailleurs* sur les origines de la population mauricienne.

David Constantin est à l'origine de la société Caméléon Production qui produit ses films. Depuis 2007, il est aussi un des fondateurs de l'association Porteurs d'Images, qui organise Île Courts-Festival International du Court Métrage de Maurice.

Son premier long-métrage *Lonbraz Kann* est sorti en salles en 2015.

★ CANDIDATURES**DATE LIMITE DE CANDIDATURE****LE SAMEDI 30 AVRIL 2016****COMMENT S'INSCRIRE ?**

L'ensemble des détails de l'appel pour chacun des ateliers sont téléchargeables en ligne :

www.porteursdimages.org Section ILE COURTS 2016 / LES ATELIERS

<http://porteursdimages.org/ilecourts/fr/ateliers-professionnels-2016/>

Plus d'informations > T. +(230) 465 38 26

Les dossiers de candidature sont à remettre :

PAR VOIE POSTALE OU DÉPÔT**ATELIERS D'ÉCRITURE 2016****APPEL À CANDIDATURES**

Association Porteurs d'Images

38 rue Dr Émile Duvivier

Beau Bassin 71 506

MAURICE

OU PAR INTERNET**ATELIERS D'ÉCRITURE 2016****APPEL À CANDIDATURES**contact@porteursdimages.org

CONTACT

Elise Mignot
Responsable de Projet
T. + (230) 465 38 26 / 5760 3029
E. elise@porteursdimages.org

Association Porteurs d'Images
Festival Île Courts
38, Dr Émile Duvivier Street
Beau Bassin 71 506 . MAURICE
T. + (230) 465 38 26
www.porteursdimages.org

AVEC LE SOUTIEN DE



Avec la contribution financière de l'Union Européenne et le concours du Groupe des États ACP

