



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL ÎLE COURTS

ATELIERS . APPELS À CANDIDATURES

24 > 29 septembre 2012

• PRÉSENTATION

L'Association Porteurs d'Images et l'Institut français de Maurice organisent du 25 au 29 septembre 2012 la 6ème édition d' **ÎLE COURTS**- Festival International du Court Métrage de Maurice.

Lieu de rencontre entre le public mauricien et des films venus de tous les horizons, ÎLE COURTS présente chaque année des films singuliers pour un tour du monde surprenant au cœur du cinéma contemporain. Les invités du Festival nous font partager leurs cinémas, leurs réalités et leurs imaginaires à travers toute une série de projections, discussions, ateliers et programmes itinérants dans toute l'île. Il n'y a pas de compétition, le festival étant avant tout un lieu de rencontres et d'échanges entre professionnels et amateurs du cinéma.

Véritable boîte à outils du cinéma, le Festival accueille chaque année des ateliers animés par des professionnels internationaux à destination des professionnels du cinéma à Maurice.

À ce jour, les ateliers programmés pour 2012 sont :

1. "**Tourner court**" Soutien à la production fiction
2. "**Lumières de cinéma**" Atelier technique de cinéma
3. "**Notre histoire n'a pas d'images**" Atelier documentaire
4. "**Jouez, vous êtes filmés !**" Atelier direction d'acteurs

Pour les ateliers **Notre histoire n'a pas d'images** et **Jouez, vous êtes filmés !**, les appels à candidature sont prolongés jusqu'au 12 juin 2012.

• ATELIER "NOTRE HISTOIRE N'A PAS D'IMAGES" ATELIER DOCUMENTAIRE

Dans le cadre de la 6ème édition d'ÎLE COURTS, l'association Porteurs d'images et l'Institut Français de Maurice lancent un appel à candidature pour la troisième édition de l'atelier de réalisation documentaire NOTRE HISTOIRE N'A PAS D'IMAGES.

DATES ATELIER

L'atelier se tiendra à plein temps
du lundi 24 au samedi 29 septembre 2012 • 10h>18h
à Rose Hill.

CONTENU DE L'ATELIER

L'objectif est de permettre aux auteurs-réalisateurs d'effectuer un diagnostic et une analyse critique et approfondie de leurs projets et de développer l'écriture pour aboutir à un véritable scénario documentaire.

Les participants seront encadrés par un intervenant professionnel invité par le festival ; les derniers jours de l'atelier seront réservés aux repérages.

Un suivi des projets sera mis en place à la suite de l'atelier afin de donner les meilleures chances aux projets retenus de se réaliser dans les 8 mois suivants l'atelier.

PUBLIC

- L'appel est ouvert à tous les mauriciens et résidents mauriciens sans limite d'âge ;
- Les participants des ateliers ILE COURTS 2007, 2008, 2009 et 2010 peuvent également participer ;
- L'appel concerne les projets de courts métrages documentaires d'une durée maximale de 26 minutes ;
- Il ne peut être déposé qu'un seul scénario par candidat ;
- Les candidats doivent présenter une version provisoire de leur projet. L'objectif de l'atelier étant de développer l'écriture du projet, il n'est pas nécessaire à ce stade de présenter une version finie du scénario. Le document soumis doit permettre de présenter la richesse du sujet et la réflexion entamée par le candidat.

Le jury sera particulièrement attentif aux projets de "documentaire de création", c'est à dire des projets traitant de la réalité, passée ou présente, devant faire l'objet d'un travail de recherche, d'analyse, d'écriture et traduisant l'originalité du regard de son auteur- réalisateur.

INTERVENANT

CHANTAL RICHARD . DOCUMENTARISTE . FRANCE

Réalisatrice. Coprésidente de la Société des réalisateurs de films (SRF).

Filmographie :

Au nom des trois couleurs (2008)

Lili et le baobab (2005)

Luis et Margot (1998)

Charles Péguy au lavomatic (1997)

CANDIDATURES

Les dossiers d'inscription doivent être :

- demandés par email à contact@festivalilecourts.com
- téléchargés sur www.ifmaurice.org

Le dossier doit contenir les éléments suivants:

1. La fiche d'inscription jointe, remplie et signée,
2. Une page minimum expliquant le projet, la démarche artistique, la démarche de l'auteur et comprenant tous les éléments permettant au jury de juger de la qualité du propos,
3. Un synopsis de 10 lignes minimum,
4. Un curriculum vitae du candidat,
5. Un DVD d'au moins une œuvre précédente. Dans le cas d'un premier film, tous documents attestant d'une expérience préalable devront être joints au dossier.

Les candidats devront adresser leur dossier au plus tard **le mardi 12 juin 2012** à

NOTRE HISTOIRE N'A PAS D'IMAGES

Institut Français de Maurice

30 avenue Julius Nyerere . Rose Hill

T : 467 42 22

• ATELIER "JOUÉZ, VOUS ÊTES FILMÉS !" ATELIER DIRECTION D'ACTEURS

Dans le cadre de la 6^{ème} édition de ÎLE COURTS - Festival International du Court Métrage de Maurice, l'association Porteurs d'images et l'Institut Français de Maurice lancent un appel à candidature pour la première édition de l'atelier de DIRECTION D'ACTEURS.

DATES ATELIER

L'atelier se tiendra à plein temps
du lundi 24 au samedi 29 septembre 2012 • 10h>18h
à Beau Bassin.

CONTENU DE L'ATELIER

L'atelier s'adresse à la fois aux acteurs et aux réalisateurs.
Les participants, acteurs comme réalisateurs, seront encadrés par un intervenant professionnel français invité par le Festival ; et les derniers jours de l'atelier seront réservés à la mise en situation dans des conditions proches de celle d'un tournage.

ACTEURS

L'objectif est de permettre aux acteurs de saisir les enjeux liés au jeu face à la caméra et d'acquérir les outils nécessaires pour parfaire la qualité de leur interprétation.

RÉALISATEURS

L'objectif est de permettre aux réalisateurs de saisir les enjeux liés à la direction d'acteur et d'acquérir les outils nécessaires pour optimiser le jeu des interprètes.

PUBLIC

ACTEURS

- L'appel est ouvert à tous les mauriciens et résidents mauriciens sans limite d'âge ;
- Les acteurs ayant participé dans les courts métrages issus des ateliers ILE COURTS 2007, 2008, 2009 et 2010 peuvent également participer.

RÉALISATEURS

- L'appel est ouvert à tous les mauriciens et résidents mauriciens sans limite d'âge ;
- Les participants des ateliers ILE COURTS 2007, 2008, 2009 et 2010 peuvent également participer ;
- L'appel concerne les réalisateurs en activité et porteurs d'un projet en cours de développement.

INTERVENANT

FARID BENTOUMI . RÉALISATEUR / ACTEUR . FRANCE

Après de longues études et de nombreux voyages, Farid Bentoumi pose ses bagages au théâtre. Formé à l'improvisation, il joue Novarina, Beckett, Brecht, Racine. Il met en scène et co-écrit plusieurs pièces. Talent Cannes Adami 2003, il tourne ensuite dans de nombreux courts-métrages et séries télévisées. En 2005, il reçoit le Grand Prix du Jury au Festival des Scénaristes, et se lance dans l'écriture.

Après *El Migri*, documentaire sur sa famille franco-algérienne, il réalise *Un autre jour sur Terre*, une fiction onirique et décalée, saluée dans de nombreux festivals. *Brûleurs* est son troisième court-métrage. Farid travaille actuellement au développement de son premier long-métrage pour lequel il bénéficie d'une résidence au Moulin d'Andé et d'une aide à la réécriture du CNC.

CANDIDATURES

Les dossiers d'inscription doivent être :

- demandés par email à contact@festivalilecourts.com
- téléchargés sur www.ifmaurice.org

Le dossier doit contenir les éléments suivants:

- **ACTEURS et REALISATEURS**

1. La fiche d'inscription remplie et signée,
2. Une note d'intention exposant les motivations et intérêts du candidat,
3. Un curriculum vitae du candidat.

Les candidats devront adresser leur dossier au plus tard **le mardi 12 juin 2012** à

DIRECTION D'ACTEURS / ACTEURS

DIRECTION D'ACTEURS / REALISATEURS

Institut Français de Maurice

30 avenue Julius Nyerere . Rose Hill

T : 467 42 22



Communiqué de Presse
Festival Ile Courts . Porteurs d'Images
28/05/2012

- **CONTACTS :**

FESTIVAL ÎLE COURTS

Porteurs d'Images

route Royale . Beau Bassin . Mauritius

T : 454 59 12

Contacts Ateliers :

Joelle Ducray

T : 988 77 76

David Constantin

T : 729 72 37

Email : contact@festivalilecourts.com

Facebook : Ile Courts