





### **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

### LE MEILLEUR DU 58<sup>EME</sup>

## INTERNATIONALE KURTZFILMTAGE OBERHAUSEN 2012 (ALLEMAGNE)

Mercredi 5 décembre 2012 . 19h
Institut français de Maurice . Rose Hill . Maurice





#### LES RENDEZ-VOUS D'ÎLE COURTS

Depuis sa création en 2007, Île Courts-Festival international du court métrage de Maurice – se veut une fenêtre ouverte sur un cinéma différent à Maurice. Chaque année, le Festival Île Courts accueille des films de tous horizons, des débats pour tous les publics, des ateliers de formation professionnelle et constitue un lieu de rencontre pour les acteurs du court métrage du monde entier. Mais une semaine par an, c'est bien peu!

Pour répondre à la demande croissante du public de voir des courts-métrages, le Festival Île Courts propose de prolonger la découverte en 2012 en fixant plusieurs rendez-vous du court métrage en dehors du Festival.

Les Rendez-Vous d'Île Courts, c'est une soirée de projection autour du court métrage, pour continuer à vivre le Festival même en dehors du Festival, et pour explorer d'autres pistes.

# LES RENDEZ-VOUS D'ÎLE COURTS #4 LE MEILLEUR DU 58EME ÎNTERNATIONALE KURTZFILMTAGE OBERHAUSEN 2012 (ALLEMAGNE)

Pour son dernier Rendez-Vous en 2012, ÎLE COURTS invite *le Festival International de Court Métrage de Oberhausen (Allemagne)* à présenter le meilleur des courts métrages de sa dernière édition en avril 2012.

Impossible de vous citer tous les auteurs majeurs et mineurs qui ont marquee le *KurzfilmtageOberhausen (Allemagne)* qui en soixante ans n'a rien perdu de sa convivialité et de sa pertinence. Il y est avant tout question de "Cinéma", le format court y étant présenté comme une de ses possibles formes d'expression et non pas comme simplement un format à la durée courte et contraignante. Le festival n'a rien perdu non plus de son esprit moderne et visionnaire, car encore aujourd'hui nombreux sont les réalisateurs qui y sont découverts avant de circuler dans des festivals du monde entier. Festival qui n'a pas froid aux yeux, il a été théâtre de quelques grands coups d'éclat, tel que le "Manifeste d'Oberhausen" qui donna naissance au nouveau cinéma allemand



Communiqué de Presse Festival Ile Courts . Porteurs d'Images 22/11/2012

des années '60 et puis '70. Le Manifeste fêtait cette année ses 50 ans. Pour cette projection spéciale, *lle Courts* se joint aux festivités !

"Le cinéma de Papa est mort !" Le Manifeste d'Oberhausen a été proclamé en 1962 lors d'une conférence de presse dans le cadre des 8ème *Westdeutsche Kurzfilmtage à Oberhausen*. Il a été signé par 26 réalisateurs de courts-métrages et documentaires pour la plupart. Le but de cette déclaration commune était de permettre la renaissance de la production cinématographique ouest-allemande alors lamentable et d'appuyer la volonté de créer un nouveau cinéma allemand.

"Short film is a great first step for a budding filmmaker. That's how I made my beginnings and Oberhausen was an important step on my path to become a Director." *Roman Polanski* 

"I smoked my first cigarette here. For years, I saw every single film at the Westdeutsche Kurzfilmtage, looking forward to those days in Oberhausen every year. These events were important for me, for my decision to become a filmmaker." *Wim Wenders* 

www.kurzfilmtage.de



#### PROGRAMME DE FILMS



Snow Tapes
Michael Zupraner
Israël/Territoires palestiniens / 2011 / Documentaire / 13'

Plongée au sein de la famille Al-Haddad à Hebron en Cisjordanie, où l'on regarde des DVD à la télévision. La neige, les colons, et les souvenirs passent... Des images d'*intifada* et de passages à tabac se mêlent aux réflexions pleines d'humour qui fusent, aux critiques cinématographiques, et à l'incontournable rituel du thé propre à l'hospitalité arabe.

Prix international du Festival International de Court Métrage de Oberhausen 2012



**Ersatz**Elodie Pong
Suisse / 2012 / Fiction / 4'

Autour d'une discussion au sujet du mot 'Ersatz', deux personnages s'engagent dans une discussion absurde et poétique. Leur dialogue sur la "remplaçabilité" des choses se mue en une méditation philosophique, pleine d'humour.







Malody Phillip Barker Canada / 2012 / Fiction / 12'

En phase terminale de sa maladie, une jeune femme s'assied au comptoir calme d'un restaurant. Une petite fille entre... S'ensuit un incroyable chaos qui renverse littéralement sa vie.



Hirvikuiskaaja (L'Homme qui murmurait à l'oreille des élans) Ilkka Rautio Finlande / 2011 / Documentaire / 19'

Un court documentaire sur la rencontre inopinée entre un chasseur et un élan au début de la saison des chasses.







No Estoy Muerto, Solo Estoy Dormido (Je ne suis pas mort, mais juste endormi) Juan Sebastián López Maas Pérou/Pays Bas / 2011 / Documentaire / 25'

Une légende péruvienne raconte que l'âme d'une personne décédée se réincarne en âne. Voici le portrait de deux familles péruviennes qui ont un rapport tout particulier avec un âne.



Café Regular. Cairo Ritesh Batra Égypte/Inde / 2011 / Fiction / 11'

Dans un café bondé du Caire, un jeune couple aborde pour la première fois certains sujets, et tente de trouver sa place dans un monde qui change brutalement.



Communiqué de Presse Festival Ile Courts . Porteurs d'Images 22/11/2012

Date : Mercredi 5 décembre 2012 . 19h
Lieu : Institut Français de Maurice . Rose Hill

Projection Tout public

Entrée libre

#### CONTACT

#### **FESTIVAL ILE COURTS**

#### Porteurs d'Images

20 route Royale . Belle Étoile . Mauritius

Contacts:

 David Constantin
 T: 729 72 37

 Elise Mignot
 T: 760 30 29

 Joelle Ducray
 T: 988 77 76

Email: contact@festivalilecourts.com

Facebook : Ile Courts <u>www.festivalilecourts.com</u>

#### **IFM**

30 avenue Julius Nyerere . Rose Hill . Mauritius

Contacts:

Amanda Mouellic T: 467 42 22 www.ifmaurice.org

#### ORGANISATEURS







#### Partenaires



